

সংস্কৃত

একবিংশ বর্ষ : প্রথম সংখ্যা : জানুয়ারি ২০২৫

জন্মশতবর্ষে

ঋত্বিক ঘটক বিশেষ সংখ্যা

সূ চি প ত্র

সম্পাদকীয়	৫
অতিথি-সম্পাদকের কথা	৭

॥ প্রবন্ধ-নিবন্ধ ১ ॥

অপরিহার্য ঋত্বিক □ সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়	৯
ঋত্বিক— আবিষ্কারের গল্প □ হিরণ মিত্র	১৩
ঋত্বিক, ঋত্বিক-চর্চার বিবর্তন ও অন্যান্য প্রসঙ্গ □ মৈনাক বিশ্বাস	১৯
অন দ্য কালচারাল ফ্রন্ট: একটি পাঠ-প্রতিক্রিয়া □ শোভনলাল দত্তগুপ্ত	৩২
ঋত্বিক ঘটকের সিনেমায় আদিবাসী ও নমশূদ্র অভিজ্ঞতা □ বিদ্যার্থী চ্যাটার্জী	৪৫

॥ প্রবন্ধ-নিবন্ধ ২ ॥

অনিকেত ঋত্বিক এবং রবীন্দ্রনাথ □ অত্র ঘোষ	৫৭
ঋত্বিক ঘটকের চলচ্চিত্র ভাষা: ব্রেথট, সুবর্ণরেখা ও সমাপন □ মানস ঘোষ	৬৬
ঋত্বিকের চলচ্চিত্রে মিথিক আর্কেটাইপ: ‘মেঘে ঢাকা তারা’-র একটি ভিন্ন পাঠ □ অনিন্দ্য সেনগুপ্ত	৭৩
ঋত্বিকের তিতাস : একটি মহাকাব্যিক আখ্যান □ অনিন্দ্য গুহ	৮৯
‘কোমল গান্ধার’— উপন্যাসের সাহিত্যগন্ধ থেকে চলচ্চিত্রের এপিক □ শঙ্খদীপ ভট্টাচার্য	১০৩

॥ প্রবন্ধ-নিবন্ধ ৩ ॥

ঋত্বিক কথা □ জ্যোতিপ্রকাশ মিত্র	১১৪
ঋত্বিককুমার ঘটকের চলচ্চিত্র: এক মহাজাগতিক শৃঙ্খলার উপাখ্যান □ আলেকজান্ডার বন্দ্যোপাধ্যায়	১২২
ঋত্বিক ঘটকের ছবি— শিল্পের শিক্ষা, শিল্পের নির্দেশ □ সম্মিত্রা চট্টোপাধ্যায়	১৪৪
‘অন দ্য কালচারাল ফ্রন্ট’: ঋত্বিকের শিল্পভাবনা □ প্রসূন ধর	১৫৩
কোমল গান্ধার: বাম রাজনীতি তথা সাংস্কৃতিক আন্দোলনের ঘনিষ্ঠ রাজনীতির এক অভূতপূর্ব দলিল □ নন্দিনী ধর	১৬৭

॥ ঋত্বিকের ছবিতে সঙ্গীত ॥

সুবর্ণরেখা ছবিতে সঙ্গীতের ব্যবহার ও ঋত্বিক ঘটক □ কবীর সুমন	১৯০
ঋত্বিকের 'রামকিন্দর': অসমাপ্ত কাব্যে সুরের সংলাপ □ অজয় রায়	২০২
যাত্ৰিক সুর অযাত্ৰিকে □ অনিন্দ্য বন্দ্যোপাধ্যায়	২০৮

॥ ঋত্বিক: সম্পর্কের আলোয় ॥

ঋত্বিক: ছিন্ন কথা □ রঙিলী বিশ্বাস	২১৪
দেবব্রত-জ্যোতিরিন্দ্র ও ঋত্বিকের সাংগীতিক ভূবন □ শ্যামল চক্রবর্তী	২৩১

॥ আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে ঋত্বিক-চর্চা ॥

টাইগার □ ডেরেক ম্যালকম	২৪১
চলচ্চিত্রের পুনর্নির্মাণে ঋত্বিক ঘটক □ জোনাথন রোজেনবাউম	২৫০
ঋত্বিক ঘটকের সঙ্গে পাঁচ মিনিট পনেরো সেকেন্ড □ অ্যাড্রিয়ান মার্টিন	২৫৪
যে ছবি আমাদের নিত্য সহচর □ রেমন্ড বেল্যুর	২৬৩

॥ প্রবন্ধ-নিবন্ধ ৪ ॥

ঋত্বিকের নাগরিক □ ইরাবান বসুরায়	২৮৬
ঋত্বিকের লেনিন □ আবাহন দত্ত	২৯৩
ঋত্বিকের 'বিষ্ণুপ্রিয়া': চিত্রনাট্য থেকে আজকের রাজপথে □ ঋতায়ন চট্টোপাধ্যায়	২৯৪
যুক্তি তুলে আর গল্পো : মায়াদর্পণের সম্মুখে নির্মোক ঋত্বিক □ শুভাশিস ঘোষ	৩১০

॥ প্রবন্ধ-নিবন্ধ ৫ ॥

ঋত্বিকের 'জ্বালা' থেকে 'অভিনয়-দর্পণ' □ শিবাদিত্য দাশগুপ্ত	৩১৪
অস্থির চলচ্ছবি: ঋত্বিক ঘটকের ছবিতে 'সিনেমাটিক থিয়েট্রিকালিটি' □ মনীষিতা দাস	৩৩৬

॥ মুক্ত গদ্য ॥

ঋত্বিককে খুন করা হয়েছিল □ রঞ্জন আচার্য	৩৪৫
ঋত্বিক ঘটকের একটি গল্প □ ইমন সাঁতরা	৩৪৭
নীলকণ্ঠ বাগচীর বাড়ি ফেরা □ বিকাশকান্তি মিদ্যা	৩৫৩

॥ ফিরে পড়া ॥

ভবা-র কথা □ মহাশ্বেতা দেবী	৩৫৮
হিংসা ও দায়বোধ □ কুমার সাহানী	৩৬৪
সিনেমার দেশজ পথ □ প্রদ্যুম্ন ভট্টাচার্য	৩৭০
ঋত্বিক ঘটকের প্রতি শ্রদ্ধার্ঘ্য □ জন আব্রাহাম	৩৭৭

॥ সংযোজন ॥

ঋত্বিক ঘটকের পরিবার-পরিচিতি ও বংশলতিকা (সংকলক: বাপ্পাদিত্য জানা)	৩৭৯
--	-----