

পাঠক্রম

পর্ব - এক

কিংবদন্তী নট ও নাট্যকার গিরিশচন্দ্র	
ড. অপূর্ব দে	৯
গিরিশচন্দ্র ও একাল, আগামীকাল...	
ড. রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	২১
গিরিশচন্দ্র রামকৃষ্ণ সংযোগ : প্রেক্ষিত বঙ্গ রঙ্গালয়	
ধ্রুপদ চৌধুরী	২৩
গিরিশ ঘোষ ও নটি বিনোদিনী— কিছু কথা	
দীপা মন্ডল বিশ্বাস	২৯
দ্রোণাচার্য (গিরিশচন্দ্র ঘোষ)— একলব্য (অমরেন্দ্রনাথ দত্ত) কথা	
তারক সেনগুপ্ত	৩৬
উদার ধর্মভাবনা : রবীন্দ্রনাথ ও গিরিশচন্দ্র	
প্রদীপ বিশ্বাস	৪৭
বাংলার যাত্রাগান ও গিরিশচন্দ্র	
প্রভাতকুমার দাস	৫১
গিরিশচন্দ্র ঘোষের সামাজিক নাটক : সমাজ দর্পণ তথা সমাজ দর্শন	
ড. লতিফউদ্দিন	৫৭
গিরিশচন্দ্রের নাটকে সমাজের উপেক্ষিতারা	
ড. তরুণকুমার দে	৬৩

পর্ব - দুই

গিরিশ ভাবনায় দেশাত্মবোধ : সিরাজদৌলা ও ছত্রপতি শিবাজী	
পাপিয়া সামন্ত	৭৩
‘নাট্যরাসক’ ধারায় ‘দোললীলা’-র রসময়তা	
সমীপেষু দাস	৮৯
পান্ডবগৌরব — পুরাণের নব মূল্যায়ন	
সালেহা খাতুন	৯৭

গৌতম বুদ্ধের জীবনাদর্শ ও লোকশিক্ষাকেন্দ্রিক নাট্যশিল্প :

গিরিশচন্দ্র ঘোষের “বুদ্ধদেব চরিত”

দেবরাজ হাওলাদার ১০৫

গিরিশচন্দ্র ঘোষের ‘বলিদান’ নাটক ও প্রধান নারী চরিত্র

ড. রামকৃষ্ণ মণ্ডল ১২৫

নারী চেতনায় ‘জনা’

বিদিশা মাহাতো ১৩১

কৃষ্ণপ্রেমের আলোকে বিশ্বমঙ্গল চরিত্র

বাপী মণ্ডল ১৩৬

দেড়শ বছর অতিক্রান্ত অপ্রতিদ্বন্দ্বী গিরিশচন্দ্র : দুটি নব্য পৌরাণিক নাটক

ড. শিপ্রা চক্রবর্তী ১৪৪

পর্ব - তিন

গিরিশচন্দ্রের “প্রফুল্ল” চরিত্রের প্রাসঙ্গিকতা

ড. প্রদীপ গঙ্গোপাধ্যায় ১৪৮

প্রফুল্ল

কাকলি দাশগুপ্ত চক্রবর্তী ১৫৫

গিরিশচন্দ্রের ‘প্রফুল্ল’ : সাধারণ মেয়ের অসাধারণত্ব

পাঞ্চালী মুখোপাধ্যায় ১৫৮