



সম্পাদকের নিবেদন ৯

পূর্ব সংখ্যা বিষয়ে ১৩

চিঠিপত্র □ কালীকৃষ্ণ গুহ ১৯

কবির আখর

ইন্সমনিয়া (হস্তাক্ষর) □ সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায় ২১

কবিতার মুদ্রিতরূপ ২২

সাক্ষাৎকার

রণজিৎ দাশের কবিতা ও সাক্ষাৎকার □ ২৩

সাক্ষাৎকার গ্রহণ : পাথজিৎ চন্দ ও রাজদীপ রায়

সৌম্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের একগুচ্ছ মুদ্রিত, অমুদ্রিত কবিতা

ভূমিকা □ অমিত দাশ ৩৩

সব পাওয়া □ ৩৪

অচেনা (অনুবাদ) □ ৩৫

শয়তান □ ৩৫

নীলাকাশ আর নীল সমুদ্র (হস্তাক্ষরে ও মুদ্রিতরূপে) □ ৩৭

এফ. ওয়ান (হস্তাক্ষরে ও মুদ্রিতরূপে) □ ৩৮

তটিনীগুলির কলধ্বনি (হস্তাক্ষরে ও মুদ্রিতরূপে) □ ৪০

ফুল (হস্তাক্ষরে ও মুদ্রিতরূপে) □ ৪২

কবিতা

জার্নাল □ উদয়ন ভট্টাচার্য ৪৪

কাঁটা ও করতুদ □ বিকাশ গায়ন ৪৫

মহাশ্বেতা □ চৈতালী চট্টোপাধ্যায় ৪৬

ঘুড়ি ও শূন্যতার সহাবস্থান □ অর্ধেন্দু বিশ্বাস ৪৭

জ্বর □ অনন্যা বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৮

মাইথন □ ঝিলম ত্রিবেদী ৪৯

উত্তরের হাওয়া

স্মৃতিহীন □ সন্তোষ সিংহ ৫১

চিঠিপত্র

নজরুলের একটি চিঠি □ টীকাভাষ্য: শক্তিসাধন মুখোপাধ্যায় ৫২

গল্প

ব্রাউন খাম □ প্রদীপ রায়গুপ্ত ৭০

ছেঁড়া চটের ক্যানভাস □ রতন বন্দ্যোপাধ্যায় ৮০

গঙ্গোর সন্তান (ভীষ্ম সাহানীর গল্প) □ অনুবাদ: মিনতি ঘোষ ৯০

হনের মিত্রাক্ষর □ দেবারুণ রায় ৯৬

শো টাইম □ মৌলীনাথ গোস্বামী ১০৪

বংশধর □ মোনালিসা চন্দ্র ১১৩

প্রবন্ধ

বন্দেমাতরম বনাম জনগণমন □ অভ্য ঘোষ ১১৯

লিপি-শিল্পী রবীন্দ্রনাথের হস্তাক্ষর (শেষাংশ) □ বিশ্বনাথ রায় ১২৯

ঠাকুরবাড়ির নান্দনিক যাত্রাপথের যাত্রী সৌম্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর

□ শুভজিৎ সরকার ১৫৪

একটি বঙ্গজ ভেষজ-নির্মাতা প্রতিষ্ঠানের অন্দরমহল কথা

□ জ্যোতির্ময় দাশ ১৭৩

পরিষায়ের কথা □ শুভাশিস মুখোপাধ্যায় ১৮১

স্মরণ শ্রদ্ধা

কলকাতা-ঐতিহাসিক পি.টি. নায়ার

□ সাক্ষাৎকার : শক্তিসাধন মুখোপাধ্যায় ও তন্ময় বীর ১৯৪

শতবর্ষের পারে গণিত সন্ধ্যাট হরিশ-চন্দ্র □ তপেন্দ্রকুমার পাল ২০৮

দূরের জানালা

কানাডার সাহিত্য : পড়া-না-পড়ার খতিয়ান □ সুরত কুমার দাস ২১৪

পাঠ পরিক্রমা

বয়ঃসন্ধির হরফ □ অর্ণব বসু ২৩৩

□

ক্রেগ ড প ত্র

প্রসঙ্গ : দ্বিশতবর্ষে মাইকেল মধুসূদন দত্ত

ভূমিকা □ সংখ্যা-সম্পাদক ২৪১

মাইকেল ও মধুসূদন : সাহেব কবি, বাংলার কবি □ সুকান্ত চৌধুরী ২৪৫

মধুসূদন ও ফারসি কাব্য □ আবুল হাসনাত ২৫৬

ব্ল্যাক্ ভার্স, উনিশ শতকের মধুসূদন এবং

বাংলা সাহিত্যে তার উত্তরাধিকার □ বোধিসত্ত্ব ভট্টাচার্য ২৮২

হেনরিয়েটা □ শক্তিসাধন মুখোপাধ্যায় ৩০৪

ওয়েডিং গাউন (রেবেকার গল্ল) □ অর্কেন্দ্রশেখর গোস্বামী ৩৩৩

Michael Madhusudan's study of
Tamil and Telugu : A short appraisal

□ V. B. Ganesan ৩৪৪

বই লেখার গল্প :

‘আশার ছলনে ভুলি’ লেখার গল্প □ গোলাম মুরশিদ ৩৫৩

‘মধুময় তামরস’ লেখার গল্প □ সমীরণ দাস ৩৬২

‘ম্যালাইনড্ ম্যাভেরিক : মাইকেল মধুসূদন দত্ত’ লেখার গল্প

□ নন্দন দাশগুপ্ত ৩৬৯

পাঠ-সংকলন :

নানাজনের চোখে মাইকেল □ ৩৭৭