

## : সূচীপত্র :

|                                                                                                                      |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ১। ঔপন্যাসিক রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায় — রমাপ্রসাদ ভাস্কর ...                                                         | পৃঃ ১  |
| ২। মুর্শিদাবাদের প্রশাসক ও সাহিত্যের মেলবন্ধনে : অন্নদাশঙ্কর রায়<br>— জগদীশ মণ্ডল ...                               | পৃঃ ২২ |
| ৩। এবং রামেন্দ্রসুন্দর 'বিদ্যাসাগর'—সঞ্জয়কুমার দাস ...                                                              | পৃঃ ২৭ |
| ৪। সাহিত্যিক অতীন বন্দ্যোপাধ্যায় কয়েক বছর সাটুই গ্রামে শিক্ষকতায় ও<br>সাহিত্য সৃষ্টিতে — নির্ঝর চট্টোপাধ্যায় ... | পৃঃ ৩৩ |
| ৫। জাতের নামে বজ্জাতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গঃ নজরুল ইসলাম—সমীর ঘোষ ...                                                   | পৃঃ ৪১ |
| ৬। উপেক্ষিত সাহিত্য সাধক : ব্যোমকেশ বন্দ্যোপাধ্যায়—কৌশিক বড়াল ...                                                  | পৃঃ ৪৭ |
| ৭। চন্দ্রশেখর মুখোপাধ্যায় : এক বিস্মিত প্রায় ঔপন্যাসিক—দীপক বিশ্বাস ...                                            | পৃঃ ৪৯ |
| ৮। বঙ্গ সাহিত্যে বঙ্কিমচন্দ্র —বিনয় দেব ...                                                                         | পৃঃ ৫৪ |
| ৯। মুর্শিদাবাদে জজ পণ্ডিত ও ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট : মদন মোহন তর্কালঙ্কার<br>— গোপাল লাহা ...                          | পৃঃ ৫৮ |
| ১০। জীবন ও সরোজ সাহিত্যের রূপ ও রস—সাধন কুমার রক্ষিত ...                                                             | পৃঃ ৬৬ |
| ১১। শঙ্খ ঘোষ ও মুর্শিদাবাদ—বিকাশ দাস বিশ্বাস ...                                                                     | পৃঃ ৭৮ |
| ১২। পরশমণির আশ্রয়ঃ মোহিত চট্টোপাধ্যায়—সাধন কুমার রক্ষিত ...                                                        | পৃঃ ৮১ |
| ১৩। মহাশ্বেতা দেবী—রবীন্দ্র নাথ দাস ...                                                                              | পৃঃ ৯৩ |
| ১৪। সাহিত্যিক সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ—সৈয়দ খালেদ নৌমান ...                                                             | পৃঃ ৯৬ |