

পাঠক্রম

প্রসঙ্গ এবং প্রসঙ্গত

৭

বিষয় কথা

বাংলা নাটকে দেশভাগ, দাঙ্গা ও উদ্বাস্তু প্রসঙ্গ: একটি শিকড়মুখী অনুসন্ধান ড. পার্থপ্রতিম পাঁজা	২১
যাত্রায় স্বাধীনতার স্বরূপ ড. দেবীপ্রসাদ মজুমদার	৩০
পুরাণ কাহিনি অবলম্বনে উনিশ ও বিশ শতকের বাংলা নাটকে নারী ড. প্রবীর প্রামাণিক	৩৫
হরেন্দ্র মাস্টার ও মহেন্দ্র পণ্ডিত দাঙ্গা দেশভাগে আমাদের নাট্যসাহিত্যে বিশেষ চরিত্র হয়ে গেছে ড. শিপ্রা গাঙ্গুলী চক্রবর্তী	৪৫
নীলদর্পণ নাটকে তোরাপ চরিত্র চিত্রণ ড. প্রদীপ গঙ্গোপাধ্যায়	৫১
নাটক ও স্বাধীনতা কাল সৌম্যেন্দু ঘোষ	৫৬

আলাপ আলোচনা

স্বাধীনতা পর্বে ব্রজেন্দ্রকুমার দের যাত্রা প্রসঙ্গ কথা বলেছেন □ ড. তরুণকুমার দে কথা বলিয়েছেন □ সৌমিত্রকুমার চ্যাটার্জী	৬৩
অগ্নিযুগের বিপ্লবীকথা আর ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন প্রসঙ্গ চিত্রিত একালের ঞ্চতিনাটকে কথা বলেছেন □ ধনঞ্জয় ঘোষাল কথা বলিয়েছেন □ চৈতালি গোস্বামী	৬৮

নাটক পাঠ প্রতিক্রিয়া

স্বদেশপ্রেম চেতনায় 'কারাগার' নাটক	৮১
ড. মামণি মাহাত	
বিজন ভট্টাচার্যের 'গোত্রান্তর': দেশভাগের যন্ত্রণা ও বেঁচে থাকার লড়াই	৯১
তন্দ্রা কর	
শচীন্দ্রনাথ সেনগুপ্তের 'এই স্বাধীনতা': দেশভাগের মর্মস্তুদ চিত্র	১০০
সৈয়দ রাফিকা সুলতানা	
দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের পূর্ণগ্রাস : দেশান্তরি মানুষের সংকটের আখ্যান	১০৯
অনুপমাবালা সরকার	
দিগিন্দ্রচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়ের নাটকে দেশভাগের প্রভাব :	১১৯
তিনটি নাটকের নিরিখে	
অর্পিতা দেবনাথ	
তুলসী লাহিড়ীর নাটক 'বাংলার মাটি': দেশভাগ ও সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি	১২৮
অর্পন রায়	
স্বাধীনতা ও দেশভাগের প্রেক্ষাপটে	১৩৬
নাটককার তুলসী লাহিড়ীর নাটক ও একটি পর্যবেক্ষণ	
সঞ্জিতা হাজারা	
তুলসী লাহিড়ীর 'বাংলার মাটি' নাটকে দেশভাগ প্রসঙ্গ	১৪৩
খাদিজা খাতুন	
শশিভূষণ দাশগুপ্তের 'দিনান্তের আগুন'	১৫১
নাটকে দেশভাগের বেদনাময় বাস্তবতার প্রতিফলন	
নয়ন সাহা	
'নতুন ইহুদী' নাটকে উদ্বাস্ত জীবন প্রসঙ্গে নারী জীবন	১৬০
ছাহিনা খাতুন	
দেশভাগ, উদ্বাস্ত, বাঙালি মধ্যবিত্ত মন : সলিল সেনের নতুন ইহুদী	১৬৭
দীপ্তি রায়	
সলিল সেনের 'নতুন ইহুদী' নাটকে দেশভাগ-প্রসঙ্গ	১৭৭
ড. সৈকত মণ্ডল	
'নতুন ইহুদী': দেশভাগ ও মধ্যবিত্তের টানাপোড়েন	১৮৬
উন্নতি ঘোষ	