

সৃষ্টি

সম্পাদকীয় ৩

কবিতা

প্রাণেশ সরকার ৫ জলধি হালদার ৬ কল্লোল বন্দ্যোপাধ্যায় ৭ শুভাশিস মণ্ডল ৮
দেবজ্যোতি রায় ১০ শোভন মণ্ডল ১১ স্বপন চক্রবর্তী ১২ প্রদীপ সিংহ ১৩
রণজয় মালাকার ১৪ মলয় ব্যানার্জি ১৫ শমিত মণ্ডল ১৬ অরুণ পাঠক ১৭
সার্থক রায়চৌধুরী ১৮ সুভাষ বিশ্বাস ১৯

কবিতা ভাবনা

কবিতার উৎস সন্ধানে : কিছু বিক্ষিপ্ত ভাবনা। পার্থপ্রিয় বসু ২১

আবার কবিতা

হিন্দোল ভট্টাচার্য ২৫ অভিজিৎ দত্ত ২৬ রণজিৎ অধিকারী ২৬ রাজীব ঘোষাল ২৮
শীর্ষা মণ্ডল ২৯ কৌশিক বাজারী ৩০ পিয়াল রায় ৩১ অয়ন বন্দ্যোপাধ্যায় ৩২
কুন্তল মুখোপাধ্যায় ৩৪ বেবী সাউ ৩৫ শমীক সেনগুপ্ত ৩৬ শ্যামসুন্দর মুখোপাধ্যায় ৩৮
সোমেন মুখোপাধ্যায় ৩৯ অর্ণব পণ্ডা ৪০ সোনালী চক্রবর্তী ৪১
অচিন্ত্য মাজী ৪২ পঙ্কজকুমার বড়াল ৪৩ অর্ঘ্য মণ্ডল ৪৪ গৌরঙ্গ শ্রীবাল ৪৫

গ্রন্থ - আলোচনা

গাছের দোসর, মাছের দোসর ও একজন কাছের দোসরকে। বিশ্বদেব মুখোপাধ্যায় ৪৭
হলুদ দাগের বাইরে যে কিন্নর। পার্থজিৎ চন্দ ৫৪
খ্যাপাটে ঈশ্বর— ‘অতল থেকে গুমরে ওঠা তেপান্তরী পাথর’। অচিন্ত্য মাজী ৫৮
কলা পাতা পাখনা নাড়ে অন্ধকারে : রূপের অবিভাজ্য মূর্তি। গৌতম ভট্টাচার্য ৭২

পুনশ্চ কবিতা

করবী মুখোপাধ্যায় ৭৮ রুহুল আমিন হক মণ্ডল ৭৮ বক্ষিমকুমার বর্মণ ৮০
গৌতম হাজরা ৮১ সুমিত পতি ৮১ দেবশিস সাহা ৮২ দিলীপকুমার দাস ৮২
সৌম্য মাইতি ৮৩ আবির গোস্বামী ৮৪ কার্তিক নাথ ৮৪ সুমন ঘোষ ৮৫
অভিমান্য পাল ৮৫ ইলিয়াস খান ৮৬ প্রতাপ হালদার ৮৭

গ্রন্থ - আলোচনা ২

‘শ্যাওলার বারুদ আছে, বারুদেরও শ্যাওলা প্রবণতা’। বেবী সাউ ৮৮
নিজেকেও দূর থেকে দিগন্তের অংশ মনে হয়। সম্বিত মালো ৯০