

## সূচি

### সম্পাদকীয়

#### প্রবন্ধ

|                                 |                 |    |
|---------------------------------|-----------------|----|
| মনের জোর বনাম হরমোন             | কৃষ্ণা রায়     | ৯  |
| নীতি ও রাজনীতি : সোনার পাথরবাটি | সন্দীপন বিশ্বাস | ১৬ |
| নারীবাদ ও পিতৃতন্ত্র            | আর সি বন্যা     | ২৫ |

#### বিশেষ রচনা ও রম্যরচনা

|                       |                              |    |
|-----------------------|------------------------------|----|
| প্রতিস্থাপিত          | অতীন্দ্রিয় পাঠক             | ৩১ |
| সুখ-দুঃখ-কথা          | বিদ্যুৎ রায় চৌধুরী          | ৩২ |
| ক্যাণ্ডারদের আপন দেশে | নির্মল কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় | ৩৫ |
| আলতামাসি              | সর্বানী বন্দ্যোপাধ্যায়      | ৪২ |
| নামবলি                | বাসবদত্তা কদম                | ৪৬ |
| শিউলি                 | ছন্দিতা মল্লিক               | ৫০ |

#### ছোটো গল্প

|                      |                            |     |
|----------------------|----------------------------|-----|
| গৃহপ্রবেশ            | গৌর বৈরাগী                 | ৫৩  |
| খেলনা                | ঋতা বসু                    | ৫৯  |
| বীজ ভিখারি           | চিরঞ্জয় চক্রবর্তী         | ৬৬  |
| অন্ধকার              | শৈলেন সরকার                | ৭২  |
| দলবদ্ধ               | শান্তিপ্রিয় চট্টোপাধ্যায় | ৭৯  |
| বিস্মরণ              | অনিন্দিতা মণ্ডল            | ৮২  |
| খোঁজ                 | বরুণ মাইতি                 | ৮৯  |
| দুই মাতালের গল্প     | চন্দন চক্রবর্তী            | ৯২  |
| ভাঙাচোরা মানুষ       | সুতপন চট্টোপাধ্যায়        | ৯৯  |
| দরজার দুপারে         | বিমল গঙ্গোপাধ্যায়         | ১০৪ |
| মজুর মাস্টারের বাড়ি | দীপক দাস                   | ১১৩ |
| লালি                 | নীলাম্বী রায়              | ১২৪ |
| ইচ্ছে পূরণ           | বহিঃশিখা ঘটক               | ১২৮ |
| অর্ধবৃত্ত            | গৌরী মৃগাল                 | ১৩৩ |
| অপ্রীতিকর সুখ        | মণিদীপা সান্যাল            | ১৩৮ |

#### কবিতা

|                               |                     |     |
|-------------------------------|---------------------|-----|
| দিনলিপি                       | তপন বন্দ্যোপাধ্যায় | ১৪৩ |
| নামহীন                        | কল্যাণ চৌধুরী       | ১৪৪ |
| ভয়ঙ্কর প্রেক্ষাপট—একটি স্কেচ | অমৃতেন্দু মণ্ডল     | ১৪৫ |

## কবিতা

স্বপনছাঁপ  
 মায়াতরু  
 নির্ভরশীলতা  
 আবির্ভাব  
 প্রিয়মুখ  
 চকরভাসানি  
 লিঙ্ক নেই  
 আমি  
 সমাধিস্থ শব্দেরা জেগে ওঠে  
 কাঁদলে কাঁদে  
 শিকার কাহিনি  
 একা  
 রবির যন্ত্রণা  
 জরা  
 মৃদু শব্দগুলি  
 চেতনায় জ্বলে ওঠে আলো  
 তন্ময় ...  
 দেওয়া নেওয়া  
 সম্পর্ক  
 মাঝে মাঝে দিকভ্রান্ত  
 হে প্রেম, হে বিষাদ  
 'হলং বন-বাংলো' পুড়ে যাওয়ার খবরে  
 শেষ অঙ্ক নয়  
 একটি নিপুণ জলরাশি  
 আমি সমুদ্র, আমি নারী  
 ঈশ্বর  
 পৈশাচিকতা  
 এ অরণ্যে বাতি দাও  
 শিরোনাম—ক্যামেরা  
 পাগল মন  
 উই ওয়ান্ট জাস্টিস  
 ছড়া  
 গ্রাম মানে ...  
 যাচ্ছে তাই

অরূপ চৌধুরী  
 দুর্গাদাস মিত্র  
 দীপঙ্কর নন্দী  
 শিখা বসু  
 কমল সরকার  
 ঋত্বিক ঠাকুর  
 তপন রায়চৌধুরী  
 সুরেন মুখোপাধ্যায়  
 অশোককুমার সাধু  
 সুদীপ্ত বন্দ্যোপাধ্যায়  
 তৈমুর খান  
 পার্থপ্রতিম আচার্য  
 বিশ্বজিৎ রায়  
 প্রভাস সেন  
 নারায়ণ চন্দ্র দাস  
 নন্দিতা সেন বন্দ্যোপাধ্যায়  
 কালিশংকর বাগচী  
 কবি লিবাস  
 অমিত কাশ্যপ  
 ফটিক চৌধুরী  
 সুধাংশুরঞ্জন সাহা  
 কানাইলাল খাঁ  
 নীলিমা সরকার  
 সোমনাথ মুখার্জী  
 সাহানারা খাতুন  
 গৌতম মুখোপাধ্যায়  
 অনির্বাক্ত কর  
 সুকান্ত মণ্ডল  
 কৃষ্ণ সরকার  
 শচীন নাথ  
 কমলেন্দু দাস  
 নিখিল বিহারি ঘোষ  
 আশিসকুমার মুখোপাধ্যায়  
 তনুজা চক্রবর্তী