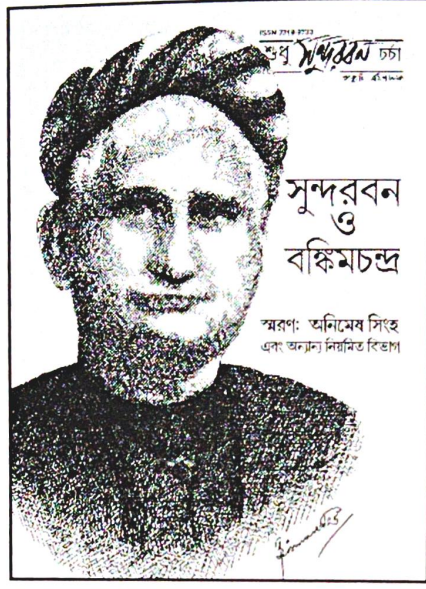




সূচি

প্রচ্ছদ বিষয় : সুন্দরবন ও বঙ্কিমচন্দ্র

সুন্দরবন ও বঙ্কিমচন্দ্র : কর্মজীবনের প্রথম যুগ ও ঔপন্যাসিক হিসেবে প্রতিষ্ঠা
পার্থপ্রতিম চট্টোপাধ্যায় : ০৭

বারুইপুরে বঙ্কিমচন্দ্র : সাগর চট্টোপাধ্যায় : ২৭

মোরেলগঞ্জের কৃষক আন্দোলন এবং মহকুমা শাসক বঙ্কিমচন্দ্রের কীর্তি : শংকর কুমার মল্লিক : ৩৫

খুলনায় বঙ্কিমচন্দ্র : গৌরাঙ্গ নন্দী : ৪৩

যশোরে বঙ্কিমচন্দ্র : সাজেদ রহমান : ৪৬

অলিখিত উপাখ্যান (নির্বাচিত অংশ) : রিজিয়া রহমান : ৪৯

অতলস্পর্শ : বঙ্গদর্শন ১২৮০ বঙ্গাব্দ : ৫৩

লোকরহস্য : ব্যাঘাচার্য্য বৃহল্লাঙ্গুল : শ্রী বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : ৫৭

সূচি

স্মরণ : অনিমেষ সিংহ

জহুরীর মতো বসে থাকতো অনিমেষ : মিতা সিংহ : ৬৩

অনিমেষ সিংহ : সুন্দরবনের জন্য নিবেদিত প্রাণ একজন মানুষ : প্রবীর দীপু : ৬৭

ধারাবাহিক

সুন্দরবনের সৃজন : ডা. অরুণোদয় মণ্ডল : ৭২

নিয়মিত বিভাগ

সুন্দরবনের ঘটনাপঞ্জি

(১৬.১০.২০২৪-১৫.০৩.২০২৫) : ৭৭

সম্পাদক

জ্যোতিরিন্দ্রনারায়ণ লাহিড়ী

সহকারী সম্পাদক

শুভদীপ অধিকারী ও অঞ্জন নন্দী

সম্পাদনা উপদেষ্টা

প্রসেনজিৎ কোলে, বরেন্দ্র মন্ডল,

শুভকান্তি সিন্ধা, সঞ্জয় মৌলিক,

কণাদ ভট্টাচার্য, সৈকত মুখার্জী,

অনির্বাক ভট্টাচার্য, অনাথ মুখা

সংগঠন জনসংযোগ ও প্রচার

তমোনাশ দত্ত, কৌশিক চ্যাটার্জী,

সৃজন বেরা, উজ্জ্বল সরদার

সমন্বয় : সৃজনী সাধুখাঁ লাহিড়ী

উপদেষ্টা মণ্ডলী

দেবাশিস মুখোপাধ্যায়, শুভ কুমার মুখোপাধ্যায়,

সৌমেন দত্ত, ছবি সাধুখাঁ, সুমিতা ব্যানার্জী,

অমিতাভ ব্যানার্জী, আলী মোহাম্মদ মাসুদ

প্রকাশনা

সমীরণ ঘোষ ও সঞ্জয় সেনগুপ্ত

বাংলাদেশ প্রতিনিধি : হাসান মেহেদী, শঙ্কর কুমার মল্লিক

টিম 'শুধু সুন্দরবন চর্চা'

সিদ্ধার্থ গোস্বামী, অনুপম কোলে,

তন্ময় চট্টোপাধ্যায়, অর্ণব নন্দী

সরল কুমার দাস, দিব্যেন্দু ঘোষ,

মলয়কান্তি বৈরাগী, সুমন সাধুখাঁ, দেবীপ্রসাদ কার্ফা,

ঋতজা লাহিড়ী, অর্চিমান নারায়ণ লাহিড়ী

প্রচ্ছদের স্কেচ - বিশ্বনাথ দাশগুপ্ত | প্রচ্ছদ পরিকল্পনা - সিদ্ধার্থ গোস্বামী | 'সুন্দরবন' লিপি নামাঙ্কন - দেবব্রত ঘোষ

'পত্রিকার লোগো', 'সুন্দরবনের সৃজন' এবং 'সুন্দরবনের ঘটনাপঞ্জি' লিপি নামাঙ্কন - অভিজিৎ চক্রবর্তী